

Programme détaillé : JAPON

MONASTERES DE L'AUBE

A la saison où les cerisiers sont en fleurs, vous quitterez Tokyo la futuriste en empruntant le fameux train Shinkansen pour découvrir Kyoto, où réside l'âme japonaise. Jardins sacrés et forêts de bambous y encadrent des temples bouddhistes zen pour vous inviter à aimer la perfection. Vous vous rendrez aussi à Nara, l'ancienne capitale et ferez étape chez les moines du Mt Koya

1er jour – 11/04/10 : Paris/Tokyo

- Départ pour Tokyo de Paris CDG 1 par le vol AF 272(11h50/06h55)+1 *

2ème jour – 12/04/10 : Tokyo

- Arrivée a l'aéroport international Tokyo Narita
- Transfert en bus navette et installation a l'hôtel.
- Découverte du quartier chic de Ginza et ses célèbres boutiques, le théâtre de Kabuki.
- Cocktail dînatoire de bienvenue dans un Izakaya, bar brasserie traditionnel au Japon.
- Nuit a l'hôtel Crowne Plaza Metropolitan **** (ou similaire)

3ème jour – 13/04/10 : Tokyo

- Petit déjeuner. Déplacement en métro dans la capitale Japonaise pour une immersion totale.
- Balade matinale dans le plus grand marché aux poissons du monde de Tsukiji, dont les origines remontent au 16ème siècle.
- Visite du Edo Tokyo Museum, ou la formidable ascension d'un paisible port de pêche en mégalopole futuriste
- Déjeuner.
- - Visite du Sensoji, temple bouddhiste le plus vénéré de la capitale construit en plein coeur du quartier traditionnel de Tokyo.
- Séance de travail. Dîner libre.
- Nuit a l'hôtel Crowne Plaza Metropolitan **** (ou similaire)

4ème jour – 14/04/10 : Tokyo

- Petit déjeuner. Déplacement en métro.
- Découverte en plein coeur du quartier de la jeunesse branchée et délurée de la capitale, du sanctuaire Meiji, un des plus beaux exemples de la religion shinto.
- Vibrez dans le quartier de Harajuku, et sa ruelle commerçante de Takeshita. Le paroxysme du modernisme et de la tradition s'y confonde pour notre plaisir.
- Déjeuner.
- Du haut des tours de la mairie de Tokyo, érigée par le célèbre architecte Kenzo Tange, c'est une vue à couper le souffle de la mégalopole qui vous attend.
- Séance de travail. Dîner libre.
- (Envoi des valises pour l'hôtel de Kyoto .)
- Nuit a l'hôtel Crowne Plaza Metropolitan **** (ou similaire)

5ème jour – 15/04/10: Tokyo / Kyoto

- Petit déjeuner.
- Départ en shinkansen, le TGV japonais, pour Kyoto. Capitale impériale du Japon de 794 à 1868, cette ville fondatrice des traditions japonaises les plus subtiles est d'une richesse unique.(durée du voyage environ 3 h) Déjeuner libre dans le train.
- Transport en taxi pour le temple Sanjusangendo et ses 1001 statues de Kannon datant du 12 et 13eme siècle, classées trésor national.
- Les collections du musée national vous feront découvrir les oeuvres d'art anciennes du Japon.
- Les ruelles typiques de maisons de bois vous mèneront jusqu'aux terrasses du temple de l'eau pure, le Kiyomizu.
- Séance de travail.
- Dîner.
- Nuit à l'hôtel Kyoto Royal **** (ou similaire)

6ème jour – 16/04/10 : Kyoto

- Petit déjeuner.
 - Les 15 pierres du célèbre jardin zen Ryoanji, le plus bel exemple de jardin zen minéral jamais construit. Un des emblèmes de la ville de Kyoto, le magnifique temple d'or, Kinkakuji, qui se reflète au milieu du lac.
 - Déjeuner.
- Le château de Nijo construit en 1603 est inscrit au patrimoine mondial de l'UNESCO. Ses peintures murales, son immense jardin est le témoin de toute la richesse du shogun Tokugawa.
- Séance de Travail. Dîner libre.
 - Nuit à l'hôtel Kyoto Royal **** (ou similaire)

7ème jour – 17/04/10 : Kyoto

- Petit déjeuner

.Balade à pied sur le « chemin de la philosophie » bordé de cerisiers en fleurs, du Temple d'argent au Nanzen-ji le plus grand complexe monastique zen de Kyoto

déjeuner libre

balade dans Gion et Pontocho (quartiers de geisha)

- Séance de Travail. Dîner libre.
- Nuit à l'hôtel Kyoto Royal **** (ou similaire)

8ème jour – 18/04/10 Kyoto/Nara/Kyoto

- Petit déjeuner.
 - Départ à 8h en autocar privé pour Nara, première capitale du Japon qui a su garder jalousement son patrimoine historique intact.
 - Visite du temple Todaiji, la plus grande construction en bois du monde enferme une imposante sculpture de bouddha, la plus grande du pays. Puis découverte du parc aux daims ensuite balade le long du paisible chemin bordé de milliers de lanternes du sanctuaire Kasuga.
 - Déjeuner.
 - Retour à Kyoto en autocar privé vers 16H ;
 - Séance de travail. Dîner libre.
- (Prévoir un sac de voyage avec le nécessaire de toilette pour le 9ème et 10ème jour. La valise restera à Kyoto au sein de la réception de l'hôtel.)
- Nuit à l'hôtel Kyoto Royal**** (ou similaire)

9ème jour – 19/04/10 Kyoto/ Hiroshima/Miyajima

- Petit déjeuner. Transfert pour la gare en taxi privé.
- Départ en Shinkansen pour Hiroshima. Déjeuner libre dans le train.
- Triste témoin de la seconde guerre mondiale, Hiroshima a su renaître des ses cendres. Visite du parc de la paix et du musée. Tramway jusqu'à l'embarcadère du ferry pour la magnifique île de Miyajima, considérée comme l'un des 3 plus beaux paysages du Japon. La nature est exubérante, les daims s'y promènent en toute liberté. - Visite du sanctuaire Itsukushima, planté dans l'eau.
- Séance de travail.
- Dîner.
- Nuit dans un ryokan, hébergement traditionnel japonais sur futons et tatamis.

10ème jour – 20/04/2010 Miyajima/ mont Koya

- Petit déjeuner.
- Départ en Shinkansen pour Himeji, le château du Héron blanc. Cette forteresse monumentale remarquablement préservée est le plus bel exemple de château seigneurial de tout le Japon. Le donjon principal, les tours de guet, les castelets et les jardins sont d'une délicatesse architecturale

mêlée de toute la force des clans de samouraïs l'ayant construit.

- Déjeuner libre.

- Shinkansen jusqu'à Osaka. Transfert en métro puis train de montagne jusqu'au mont Koya (2h)
Séance de Travail. Dîner.

- Nuit au mont Koya. dans un monastère/hôtel (dépaysement assuré) Service assuré par les moines.

11ème jour – 22/04/09 : Mont Koya /Osaka

- Petit déjeuner.

- Visite des temples monumentaux du mont Koya, et du sanctuaire Oku-no-in, où l'on peut voir les arbres (cryptomérias) les plus anciens du Japon ,

Déjeuner libre.

Retour à Osaka en train

- Dîner de clôture.

- Nuit à Osaka

12ème jour – 22/04/2010: Osaka/Paris

- Petit déjeuner..

- Transfert pour l'aéroport.

-Départ de Osaka à destination de Paris CDG 1 par le vol AF291 (11h50/17H15) *

- Arrivée à Paris le même jour en fin d'après midi.

* (Horaires et routings prévus, non contractuels)

Frais de séjour : à partir de **3680 €**

Frais de congrès : **580€** Sup ch individuelle : **450€** Taxe d'aéroport : **300€**

Nos tarifs comprennent :

- L'assistance à l'aéroport.

- Le transport aérien Paris/ Tokyo/ Osaka/ Paris

- Le séjour en demi pension avec hébergement en chambre double dans des hôtels de catégorie supérieure - Accompagnatrice française bilingue japonaise au départ de Paris

- Les visites incluses dans le programme

-Les déplacements avec une combinaison de métro, taxi, autocar privé, tramway et Shinkansen (TGV japonais).

- Le port des bagages.

Nos tarifs ne comprennent pas :

- Repas non compris.

- Les boissons et dépenses à caractère personnel.

- Les pourboires aux guides et chauffeurs.

- L'assistance d'un guide local sur place : au Japon ce système n'est pas développé

- Les taxes d'aéroport au départ de France

- La taxe de sortie.

- Le supplément pour hébergement en chambre individuelle.

- Les assurances annulation - rapatriement et bagages.

Groupe : de 10 à 30 participants

Information complémentaire :

Le réseau routier japonais étant souvent embouteillé, les déplacements se feront en métro à Tokyo. Il est important de prévoir un sac de voyage supplémentaire dans votre valise car vous en aurez besoin 2 fois sur le séjour. La qualité et la diversité de la restauration au Japon ne sont plus à démontrer, c'est à Tokyo que l'on compte le plus de restaurants par habitants dans le monde. Tous les prix sont disponibles de 5 à 50 euros, du plat du jour simple au plus gourmet

Préparation au voyage

Formalités

PASSEPORT : un passeport en cours de validité suffit.

VISA : Pas de visa nécessaire pour moins de 3 mois

Vaccinations

Aucune vaccination particulière n'est exigée

JAPON

Superficie : 377 800 km²

Capitale : Tokyo. **Géographie** : archipel de plus de 7 000 îles et îlots ; 4 îles principales : Honshu, Hokkaido, Kyushu, Shikoku.

Climat : Le printemps : c'est l'époque des cerisiers en fleurs (fin avril début mai). Températures idéales et peu de pluie.

Population : 126 925 843 habitants - 9^{ème} pays le plus peuplé dans le monde, plus de 2 fois la population française. Vieillesse prononcée : les jeunes de moins de 15 ans ne représentent que 14,6% de la population contre 17,3% pour les plus de 65 ans. Population relativement homogène : on ne compte que 1 % d'étrangers - pour la plupart Coréens ou Chinois, les occidentaux tous confondus ne représentant que 0,01 % du total.

Religions : shintoïsme, bouddhisme, christianisme.

Langue : japonais ; dialectes régionaux (dialecte d'Osaka...).

Monnaie : le yen. 1 € équivaut environ à 139 yens (1 \$US = 118,36 yens). Il existe des pièces de 1, 5, 10, 50, 100 et 500 yens et des billets de 1 000, 2 000, 5 000 et 10 000 yens

Décalage horaire : + 7 h en été, + 8 h en hiver

Courant électrique : 100 V (50/60 Hz), prises à 2 ou 3 broches plates. Adaptateur nécessaire

Téléphone : France vers Japon : 00 + 81 + l'indicatif local (Tokyo : 3, Osaka : 6, Sapporo : 11, Kawasaki : 44, Yokohama : 45, Kyoto : 75, Kobe : 78) + n° du correspondant

Japon vers France : 001 + 33 + le n° à 9 chiffres (sans le 0 précédent le code région).

Shopping : Des poupées de bois qui ressemblent à de petites quilles et qui sont peintes à la main de couleurs vives, ou des poupées de tissu et de porcelaine, plus fines.

- Des éventails : il en existent deux sortes, l'éventail en arc de cercle pliable et celui de forme circulaire et plus rigide, uchiwa.

- Les yukata, sorte de kimono léger, informel et moins cher pour l'été. Et les happi, veste de coton bleu aux manches amples.

- Les laques, à l'extérieur noir et à l'intérieur rouge flamboyant.

- Les peintures et calligraphies monochromes, lavis noirs ou sanguines ; les estampes, ukiyo-e ou peintures du monde flottant.

- Les poteries et la porcelaine.

- Les cerfs-volants.

- Les petits peignes dans leur étui de coton au décor raffiné.

- Les petits chats à la patte dressée au-dessus de l'oreille, maneki-necko, patte droite pour porter bonheur, patte gauche pour attirer la clientèle dans un commerce ;

- Les sandales en bois – geta, ou en paille de riz tressée – zori ;

- Les ustensiles pour le thé ; les baguettes ; les tissus servant à envelopper la nourriture ; les petites clochettes sonnantes avec le vent...

Art : Vous trouverez au Japon plusieurs arts comme la calligraphie, l'art floral, les estampes, la cérémonie du thé, les poteries ainsi que l'Origami (art du pliage). Et n'oublions pas les divers splendeurs architecturales.

Coutumes : Au Japon plusieurs coutumes dans la vie quotidienne sont à respecter, il est important d'éviter de dévisager les personnes dans la rue ou de les regarder avec insistance, évitez aussi tout contact à connotation intime (baiser ..), il est interdit de fumer dans la rue et ne vous mouchez pas dans la rue.

Gastronomie : La cuisine japonaise est une cuisine raffinée, aux saveurs subtiles et variées. Bien qu'établie autour de seulement quatre ingrédients majeurs: le riz, le poisson, le soja et les pâtes, elle offre une grande diversité de plats originaux parmi lesquels chacun pourra aisément trouver son plaisir culinaire. Les Japonais étant généralement très sensibles aux changements de saison; ils utilisent surtout les produits de saison pour cuisiner (kisetsu ryôri). Comme de nombreux aspects de la culture japonaise, la cuisine japonaise s'est développée en important de l'étranger des produits et des recettes. Ainsi, la culture du riz, le thé, la sauce de soja et le tofu sont quelques exemples d'emprunts japonais à la culture chinoise. Aussi, lorsque les échanges avec les Européens débutèrent au milieu du 16e siècle, les Japonais enrichirent leur cuisine de nouveaux produits et de nouveaux modes de cuisson. Les Hollandais leur firent découvrir le maïs, les pommes de terre et les patates douces. Et les Portugais, leur enseignèrent l'art de la friture. Ce n'est que vers la fin du 19e siècle que la viande fit son entrée dans les recettes de cuisine japonaises...

Faune et Flore : les grues au vol gracieux qu'on peut admirer en train de pêcher dans la rivière Kamo à Kyoto notamment ;

- les cormorans, oiseaux pêcheurs domestiqués, font l'objet d'exhibition lors desquelles des maîtres dresseurs pêchent de nuit, éclairés à la torche, sur les rivières Kiso – à Inuyama près de Nagoya, ou Hozu – à Arashiyama près de Kyoto ;

- les carpes, symboles de force, apportent quelques touches de couleur aux étangs des jardins japonais. Des carpes colorées en papier gonflées par le vent, coinobori, sont dressées comme des étendards au seuil des maisons japonaises début mai en l'honneur des enfants mâles.

- les singes : on en trouve entre autre endroit, dans les parcs de Nikko et d'Ise ou encore dans la péninsule d'Izu ;

- les célèbres biches de Nara : on en dénombre plus de 3 000 dans le parc et autour des temples.

- le ginkgo biloba ou l'arbre aux trente écus, reconnaissable à sa feuille en forme d'éventail qui devient d'un jaune éclatant en automne. Cet arbre est célèbre, non seulement parce qu'il borde les avenues de la plupart des grandes villes, mais surtout parce qu'il a résisté au feu lors des terribles explosions nucléaires de Hiroshima et Nagasaki. Son fruit, sorte de noix tendre de couleur beige est utilisé dans la cuisine ;

- le cryptomère japonais, cèdre du Japon ou sugi : leurs longs troncs de couleur ocre forment de majestueuses allées comme à Nikko ;

- le lotus est connu à la fois pour la beauté de sa fleur et pour les qualités gustatives de sa racine ;

A LIRE

Bibliographie

- « le monastère de l'aube », Corinne Atlan. Ed Albin Michel

«Les dynamiques du Japon », Jean-François Sabouret, Ed. St-Simon

-« Dictionnaire historique du Japon », Maison franco-Japonaise de Tokyo, Ed. Maisonneuve & Larose.

-« Histoire du Japon- des origines à la fin de Meiji », Francine Hérail, Ed. Prof- Publications.

-« Besoin de Japon », Jean-François Sabouret, Ed. Seuil.

-« Chronique Japonaise », Nicolas Bouvier, Ed. Payot.

-« Stupeur et tremblements » Amélie Nothomb, Ed. Livre de Poche.

Si vous désirez d'autres renseignements, n'hésitez pas à nous contacter.

Bon Voyage !

