

New York

Sur vol A380- Big Apple

Testez avant tout le monde les vols Air France en A380 !* Puis découvrez New York avant Noël, étincelante, Manhattan... autrement! Un instant, un regard, la ville a déjà bougé, toujours différente. Démesurée quand vous gravissez l'Empire State Building, frénétique en cette période privilégiée de shopping à Time Square, charmeuse à Greenwich, Central Park ou Soho.

Jour 2 17/12/05 Paris / New York

Embarquement pour New York de CDG 2 par le vol AF 006 (13h30/15h45)*



Arrivée à l'aéroport de JFK.

Accueil par votre guide francophone, et transfert à l'hôtel Skyline, un hôtel bien situé au cœur de Manhattan, proche de Broadway et de la 42ème rue, tout proche du quartier où a été tourné "West Side story"

Dîner libre

Nuit à l'hôtel Skyline (ou similaire)

Hôtel : www.skylinehotelnyc.com

Jour 2 18/12/05 New York

Petit déjeuner américain

3 séances de travail et journée libre, pour visiter New York

Possibilité d'acheter un city-pass qui permet de visiter 5 attractions différentes : (53 USD)

l'Empire State Building, le Musée d'Histoire naturelle, le Musée Guggenheim, MOMA, Intrepide sea air and space museum, circle line sightseeing cruise

Nuit à l'hôtel Skyline (ou similaire)

Idées de visite :

Brooklyn Bridge

Inauguré en 1883 et considéré par certains comme le plus beau pont du monde, c'est le premier pont suspendu réalisé en câbles d'acier. Il faut absolument le traverser à pied. La passerelle qui commence juste à l'est de City Hall offre une vue magnifique sur Lower Manhattan, un quartier à visiter absolument en semaine. C'est là que se concentrent les activités politiques, commerciales et juridiques. La promenade le long de l'Hudson sur South Street Seaport est un véritable bonheur pour son panorama sur Brooklyn Bridge et Manhattan Bridge, surtout à la tombée du jour.

Jour 3 19/12/05 New York

Petit déjeuner américain

Matinée et journée libre

Nuit à l'hôtel Skyline (ou similaire)

Idée de visite :

La Statue de la Liberté

- 1 -

Oeuvre du sculpteur Frédéric-Auguste Bartholdi, offerte par la France, elle est le symbole le plus marquant de New York et des Etats-Unis. La Liberté éclairant le monde fut dévoilée le 28 octobre 1886 dans le port de New York devant le président Grover Cleveland et une myriade de navires. Le trajet en bateau pour s'y rendre représente à lui seul un véritable plaisir, même s'il ne dure que 15 minutes. La vue sur Manhattan est grandiose. Elle l'est tout autant depuis la couronne de la statue mais elle demande de grimper 354 marches soit l'équivalent d'un immeuble de 22 étages !

Le Metropolitan Museum of Art

Gigantesque (8 ha d'expositions) avec près de 3 millions d'objets exposés, sa visite oblige à faire des choix. Sont ainsi exposés entre autres l'art africain et des îles Pacifiques, l'art grec et romain, l'art médiéval et l'art impressionniste. Le Museum of Modern Art (MoMA) est l'autre grand musée de la ville. Peinture, photographie et cinéma peuvent vous absorber une journée entière. Le Guggenheim Museum présente tout autant d'intérêt non seulement pour son édifice en spirale conçu par Frank Lloyd Wright mais aussi pour ses grandes collections privées léguées au XXe siècle et ses expositions temporaires. La Frick collection mérite sans aucun doute une visite. Ce musée abrite une collection unique de tableaux impressionnistes.

Evènement

Du 31 décembre au 1er janvier vous pouvez découvrir le New Year's Eve - Pour le passage à la nouvelle année : réjouissances à Times Square, marathon de minuit dans Central Park, feu d'artifice dans South Street Seaport et bal dans le hall principal de Grand Central Station.

Jour 4 20/12/05 New York

Petit déjeuner américain

Matinée et journée libre

Transfert à l'aéroport, assistance aux formalités d'enregistrement et envol pour Paris par le vol AF007 (19h10/08h35 +1) *

Idée de visite :

L'Empire State Building

Situé à l'angle de Fifth Ave et de 34th St, il est le symbole de pierre du ciel new yorkais. Construit pendant la grande crise de 1929 en 410 jours, ce gratte-ciel haut de 443 m, compte 102 étages. L'observatoire situé au dernier étage offre une vue splendide sur la ville, mais il est préférable de s'y rendre tôt le matin ou en fin de journée pour éviter les files d'attente.

Central Park

Ce parc de 340 ha au coeur de Manhattan est un peu le poumon de la ville. Du pique-nique au concert, des bains de soleil aux rollers, ce grand rectangle vert est un peu le défouloir d'une ville qui fait parfois songer à une cocotte-minute sur le feu. La mauvaise réputation du parc la nuit remonte à l'époque de la dépression quand les chômeurs y couchaient par centaines. Une route de 10 km qui fait le tour du parc, est fermée la nuit et réservée aux cyclistes, piétons et rollers le week-end. Pour tout savoir sur les animations, adressez-vous au centre d'accueil dans la transversale de la 65th st au centre du parc.

Concert

Pour ceux qui apprécient les concerts et récitals (de chanteurs célèbres !), en décembre se déroule normalement les Rockefeller Center Christmas Tree Lighting.

Jour 5 21/12/05 Paris

Arrivée à Paris CDG 2 à 08h35 *

(* Horaire et routings prévus, non contractuels- A380 sous réserve d'au moins 10 inscrits et de non-modifications de la part d'Air France)

Frais de séjour : à partir de **980€**
Frais de congrès : **300€** Taxe : +/- **261€**
Sup. Ch Individuelle : **350€**

- 2 -

Nos tarifs comprennent

- L'assistance à l'aéroport de Paris.
- Le transport aérien Paris/New York A/R..
- Le séjour avec hébergement en chambre double dans un hôtel de catégorie supérieure avec petits-déjeuners.
- Les transferts en car avec les services d'un guide francophone.
- Les taxes locales.
- Le port des bagages.
- La garantie APS (garantie totale des fonds déposés)

Nos tarifs ne comprennent pas

- Les boissons et dépenses à caractère personnel.
- Les pourboires aux guides et chauffeurs.
- Les repas (midi et soir)
- Les excursions facultatives.
- Les assurances annulation - et bagages (facultative).
- Le supplément chambre single.

Groupe : de 10 à 30 participants

Préparation au voyage

Formalités

PASSEPORT : le passeport doit disposer de 6 mois de validité au-delà de la date de retour de votre voyage. Vérifiez que vous l'avez bien signé !

A NOTER : Un passeport à lecture optique est obligatoire pour tous les ressortissants des pays susceptibles de se rendre aux Etats-Unis sans visa. Si vous n'en possédez pas, veuillez vous renseigner auprès de l'ambassade des Etats-Unis.

VISA : Français, Belges, Suisses et Canadiens sont dispensés de visa (pour des séjours de moins de 3 mois). Reste que pour les visiteurs de la plupart des autres pays, un visa doit être délivré par les consulats ou les ambassades des états-Unis.

Vaccinations

Aucun vaccin n'est exigé.

NEW -YORK

Capitale mondiale du commerce mais aussi cœur battant de la culture mondiale, New York est une ville aux innombrables facettes. De jour comme de nuit, infatigable malgré ses blessures, rien ne semble arrêter son incroyable dynamisme.

Emblème du capitalisme américain mais également de l'échange culturel et de la tolérance entre les communautés du monde entier, cette ville inclassable est une véritable aventure urbaine. L'énergie qu'elle libère sidère celui qui la découvre ou la retrouve. Ville d'immigrants depuis 300 ans, la "Grosse Pomme" ne cesse de se nourrir de leur culture. Si New York est la porte d'entrée vers l'Amérique, c'est aussi une ville qui ne ressemble à aucune autre et qui mérite à elle seule de traverser l'Atlantique. Que ce soit dans ses rues, dans ses bars ou ses musées, chacun y trouve ce qu'il veut. Le choix est large, presque vertigineux, mais toujours enivrant.

Superficie : 828 km² (8 x Paris)

Population : 8 millions d'habitants

Géographie : Située sur la côte Est des Etats-Unis, New York s'étend sur une cinquantaine d'îles, Manhattan étant la plus célèbre. Certaines sont minuscules tandis que d'autres, comme Staten Island, sont sur-urbanisées. Les quartiers du Queens et Brooklyn occupent la pointe occidentale de Long Island. Le Bronx est situé sur le continent. Manhattan est bordé à l'ouest par l'Hudson et à l'est par East river, deux estuaires soumis aux marées.

Peuples et ethnies : 52% de la population est blanche. Les Noirs représentent 29%, les Hispaniques 24% et les Asiatiques 7%. 28% de la population est née à l'étranger.

Langues : l'anglais, mais du fait de l'importance de la population hispanophone, l'espagnol est en passe de devenir la seconde langue officielle.

Religion : 44% de la population est catholique. Viennent ensuite les baptistes (12%), les juifs (12%). Méthodistes, luthériens, presbytériens et anglicans forment ensemble 10%.

New York serait la Sodome du monde moderne, aux dires de certains. La ville possède plus de 6 000 lieux de cultes y compris les temples hindous et bouddhistes et les salles du Royaume des Témoins de Jehova. Dernier témoignage de ce dynamisme, en 1991, une immense mosquée s'est ouverte à l'angle de 96th St et de Third Avenue qui accueille les musulmans de tradition sunnite.

Langue : L'anglais américain a emprunté des mots à toutes les langues des vagues successives d'immigrants. Voici quelques mots et expressions typiquement new-yorkais :

big time (effort maximum ou une chose formidable) ; galore (en abondance) ; potholes (trous omniprésents dans les chaussées) ; schlep (longue marche sans but) ; schmuck (couillon).

Monnaie : Le dollar américain (USD)

Comptez entre 7 \$ et 30 \$ pour un repas dans un restaurant. Les taxes s'élèvent à 8,25% (7% sur les marchandises et la plupart des services et plats préparés + 1,25% de taxe perçue par la municipalité de la ville). A noter que les restaurants et les détaillants n'incluent jamais la taxe dans les prix affichés. Pour les produits de luxe, une taxe de 5% est à ajouter.

Décalage horaire : 5 heures GMT. Quand il est 12 heures à Paris, il est 7 heures à New York et 6h du premier dimanche d'avril jusqu'au dernier samedi d'octobre.

Courant électrique : 110 V, 60 HZ et prises à 2 ou 3 fiches. Achetez vos adaptateurs sur place.

Gastronomie : New York recèle des trésors culinaires, alors ne réprimez pas votre faim ni vos envies. Avec plus de 20 000 restaurants disséminés dans toute la ville (tous non-fumeurs depuis mars 2003), on pourrait dîner chaque jour dans un lieu différent pendant cinquante ans, en passant des tables gastronomiques aux snacks de luxe et aux vendeurs de hot dogs.

Le caractère cosmopolite de New York s'exprime à la perfection dans la cuisine. On peut opter pour les spécialités des quartiers (chinoises à Chinatown, italiennes à Little Italy) ou tenter d'autres expériences. Les restaurants servent tous les types de cuisine possibles et, mélange culturel aidant, se lancent dans d'étonnantes associations, sino-cubaine ou franco-indienne, par exemple. La plupart des restaurants, à l'exception des établissements français, proposent désormais des plats végétariens.

Coutumes : Les serveurs de bar à New York s'attendent toujours à être généreusement rétribués et à recevoir un dollar pour chaque boisson apportée. Lorsqu'ils décident de passer une soirée entre amis, les New-Yorkais posent généralement un billet de 20 \$ devant eux sur le comptoir du bar laissant au serveur le soin de s'occuper d'eux. L'autre solution consiste à calculer le pourboire sur le comptoir. Le Doggy bag est également une pratique très courante ; repartir d'un restaurant avec ses restes de nourriture ne choque personne. Depuis mars 2003, il est interdit de fumer dans tous les restaurants, les bars, les boîtes et les salles de billard. Bref, il ne vous reste plus que le trottoir pour griller un mégot... en attendant que la cigarette soit aussi interdite dehors, à l'instar de Tokyo.

A LIRE

Bibliographie

- A la merci d'un courant violent, Un rocher sur l'Hudson et La Fin de l'exil d'Henry Roth, l'histoire semi-autobiographique de cet écrivain arrivé petit garçon à Ellis Island avec sa famille originaire de Galicie en Pologne et dont la jeunesse et l'adolescence se passe à Lower East Side puis dans l'Irish Harlem.
- L'invention de la solitude de Paul Auster, premier ouvrage et livre fondateur de l'oeuvre de cet écrivain de Brooklyn sans oublier la Trilogie New Yorkaise, roman dans lequel New York devient un gigantesque échiquier insaisissable.
- Portnoy et son complexe de Philip Roth, pour sa balade dans Manhattan rythmée d'humour acide et tendre.
- Necropolis de Herbert Lieberman, un policier palpitant dans un New York décrépi.
- L'Attrape-Coeurs de J.D. Salinger est l'histoire d'un jeune garçon en fuite qui déambule dans la ville.
- Vieux New York, d'Edith Wharton, un recueil de nouvelles ayant pour milieu la riche bourgeoisie new yorkaise de l'Age d'or.
- Tropique du Cancer d'Henry Miller pour sa description très personnelle du Broadway nocturne.

Si vous désirez d'autres renseignements, n'hésitez pas à nous contacter.

Bon Voyage